



اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



ملحق

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول: وطني

شعر: اسلمي يا مصر

إهداء جروب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية
الأستاذ/أحمد بدير عبد العاطي

شعر

اسلمي يَـــا مِصْـــرُ

فَـكِّـر:

إهداء جروب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية
الأستاذ/أحمد بدير عبد العاطي

نشاط أجبْ عمَّا يلي:

(أ) ضَعْ دَائرةً حَوْلَ مَا يَشْتهرُ بِهِ وَطَنُكَ:

(نَهْرُ النِّيلِ - الغَابَاتُ الضَّخْمةُ - بُرُودةُ الجوِّ باستمرَارٍ - الأَهْرَامُ - اعْتِدَالُ الجوِّ)

(ب) اكتُبْ بَعْضَ المعَالمِ الَّتِي تُمَيِّزُ بَلدَكَ، ثُمَّ تَحدَّثْ عَنْ أَحدِهَا:



نَشَاط أ: يتركُ وليُّ الأمرِ للطفلِ الحريةَ في الاختياراتِ من بين الكلماتِ الموجودةِ.

ب: يستمعُ وليُّ الأمرِ إلى الطِّفلِ وهو يتحدثُ عن المَعْلمِ الذِي اختارَه؛ حتَّى يتوصلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للنصِّ الشعريِّ.



اسْلَمِي يَا مِصْرُ إنَّنِي الْفِدَا ذِي يَدِي إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أبدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا إنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
ومَعِي قَلبِي وعَزمِي للجِهادْ ولقَلبِي أَنْتِ بعدَ الدِّينِ دِينْ
لَكِ يَا مِصْرُ السَّلامَةْ وَسَلامًا يَا بِلَادِي
إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي
واسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ



التَّعريفُ بِالشَّاعرِ

– اسمُه: مصطفى صادق الرافعي. – ميلادُه: وُلِد عامَ ١٨٨٠م.
– نشأتُه: ولِدَ ونشأ في محافظة القليوبية، وفَقَدَ سَمْعَهُ وهُوَ في الثلاثينَ مِنْ عُمُرِهِ، وَلَمْ يَمْنَعْهُ ذلكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ القراءةِ والاطِّلاعِ وطَلبِ العِلْمِ حتَّى أَصبحَ مِنْ أشهرِ الشعراءِ والكُتَّابِ فِي مصرَ.
– من أعماله: أَلَّفَ كتابَ «وحي القلم». – وفاتُه: تُوفِّي عام ١٩٣٧م.

الأضواء
إهداء جروب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية
الأستاذ/أحمد بدير عبد العاطى



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
اسلمِي	عِيشِي في سلامٍ وأمانٍ
📖 الفِدَا	التضحيةُ بالنفسِ
📖 ذِي	هذهِ
مدَّت	بسَطَتْ
أبدًا	دائمًا
📖 تستكينِي	تَخْضعي
أرجُو	أتمنَّى
اليوم	المرادُ: الحاضِرُ
غدًا	المرادُ: المستقبلُ
عَزْمِي	إصْرَارِي
الجهادُ	الدفاعُ عنِ الوطنِ
رَمَى	ألقَى - قَذَف
📖 الدهرُ	الزمنُ
سهامَه	المرادُ: النوائبُ والمصائبُ
📖 أتَّقيهَا	أحميهَا
📖 فؤادِي	قَلْبِي
📖 حين	وقتٌ

الكلمة ومضادها

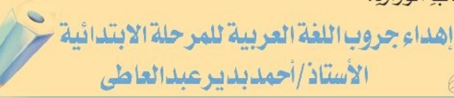
الكلمة	مضادها
اسلَمِي	اهلكِي
مدَّت	قَبَضَت
تستَكيني	تَعزِّي - تُكرمي
أرجُو	أيئَسُ
غدًا	أمسِ
عَزمِي	ضَعْفي - تكاسُلي
الجهادُ	القعودُ
بعدَ	قبلَ
السلامةُ	الموتُ - الهلاكُ
سلامٌ	حربٌ
رمَى	أمسَك - تلقَّى
أتَّقيهَا	أُؤْذيها

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغير» فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلمات باللون الأحمر أفعال.





المفرد وجمعه

يدٌ	أيدٍ - أيادٍ	قلبٌ	قلوبٌ	فؤادٌ	أفئدةٌ
الدُّنْيَا	الدُّنا	الدينُ	الأديانُ	حينٌ	أحيانٌ
اليومُ	الأيامُ	الدهرُ	الدهورُ- الأدهرُ		

الجمع ومفرده

بلادِي	بلَدِي	سهَامٌ	سهمٌ

شرحُ النصِّ الشعريِّ

١ سلِمتِ يا مصرُ منَ الأعداءِ، وأنا دائمًا فداكِ، وهذهِ يدِي تسبقُ أيادي كلِّ الدنْيا إذا اجتَمعتْ؛ للدفاعِ عنكِ ضدَّ أعدائكِ.

٢ لن تخضَعي، ولنْ تذلّي يا مصرُ أبدًا، وإنَّني أتمنَّى لكِ حاضرًا طيبًا، ومستقبلًا مشرقًا، تَنعمينَ فيهِ بالحريةِ والتقدمِ.

٣ إنَّني أدافعُ عنك ضدَّ أعدائِكِ، ومَعي قلبٌ ينبضُ بحبِّكِ، وعزمٌ وإصرارٌ علَى نصرِكِ، فحبِّي لكِ يَأتي بعدَ حبِّي لدِيني وطاعَتي للهِ.

٤ سلِمتِ يا مصرُ منَ الأعداءِ، وسلامًا وتحيةً لكِ يا بلادِي.

٥ وإنْ أصابَك الدهرُ بمصائبهِ ذاتَ يومٍ، فأنَا أفديكِ بروحِي وقلْبي.

٦ سلِمتِ يا مصرُ في كلِّ وقتٍ، وفي كلِّ حينٍ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

التعبيرُ الحقيقيُّ

- هُوَ استخدامُ الألفاظِ في معانيهَا الحقيقيةِ.
- وهو تعبيرٌ يَحدثُ ويتحققُ في أرضِ الواقعِ.

مِثْل:
السماءُ تُمطرُ - الجنديُّ قويٌّ - الشمسُ مشرقةٌ.

التعبيرُ المجازيُّ

- هُوَ استخدامُ الألفاظِ في مَعَانٍ غيرِ معَناهَا الحقيقيِّ.
- وهو تعبيرٌ لا يَحدثُ ولا يتحققُ فِي أرضِ الواقعِ ويستخدمُ ليزيدَ النصَّ جمالًا.

مِثْل: السماءُ تبكي - الجنديُّ أسدٌ - الشمسُ تضحكُ.




- «اسلمي يا مصرُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، تخيَّلَ الشَّاعرُ مصرَ إنسانًا يناديهِ ويدعُو له.
- «إن مدَّتِ الدُّنيا يدا»: تعبيرٌ مجازيٌّ، تخيَّلَ الشاعرُ الدُّنيا إنسانًا يمُدُّ يدَهُ ويحاولُ الاعتداءَ عَلَى مِصْرَ.
- «لكِ يا مصرُ السَّلامة»: تصويرٌ مجازيٌّ، تخيلَ فيه الشاعرُ مصرَ إنسانًا يناديه، ويدعُو له بالسلامةِ.
- «رمَى الدَّهْر سِهامَه»: تعبيرٌ مجازيٌّ، تخيَّلَ الشاعرُ الدَّهرَ إنسانًا يَرْمِي السِّهَامَ ويصوِّبُها.
- «أتَّقِيها بفُؤادِي»: تعبيرٌ مجازيٌّ، تخيلَ فيه الشاعرُ قلبَه وسيلةً أو أداةً يحمِي بها وطنَه.
- «فِدا – يدا» – «قلبي – عزمي» «بلادي – فؤادي»: كلُّ كلمتينِ ممَّا سبق لهما نفس النهاية، ممَّا يُعطي جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الآذان.



اختبر نفسك في 10 دقائق

مجاب عنه

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يدعُو الشاعرُ لمصرَ بالسلامةِ. ( )

(ب) يؤكدُ الشاعرُ أنَّه فداءٌ للوطنِ. ( )

(جـ) مصرُ تستكينُ للأعداءِ. ( )

(د) الشاعرُ يرجُو لمصرَ مستقبلًا مشرقًا. ( )

(هـ) ينفِي الشاعرُ عنْ مصرَ المذلةَ والهوانَ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) قائلُ النصِّ الشاعرُ..........................

(أحمد شوقي - مصطفى صادق الرافعي - حافظ إبراهيم)

(ب) منْ وسائلِ الشاعرِ للجهادِ .... (قلبهُ - عزمهُ - هما معًا)

(جـ) «الدهرُ» هو .... (الظَّهرُ - الزمنُ - كلاهُما صحيحٌ)

(د) المرادُ بـ«سهامِ الدهرِ»: .... (أسلحتُه - مصائبُه - أيامُه)

(هـ) كلمةُ «الدهر» جمعها .... (الدهورُ - الأدهرُ - كلاهُما صحيحٌ)

(*) تهدفُ هَذِه الأنشطةُ إلى مساعدةِ الطفلِ على تعرفِ مستواه ومدَى تمكنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي يتضمنُها النصُّ الشعريُّ. وفي حالةِ عدم القدرةِ على الإجابةِ عن هذه الأسئلةِ ينبغي قراءةُ النصِّ الشعريِّ مرةً أخرى؛ ثم الرجوعُ لهذهِ الأنشطةِ لإعادةِ حَلِّها.





إهداء جروب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية
الأستاذ/أحمد بدير عبد العاطي

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

١ هذا النصُّ يتحدثُ عَنْ ....

٢ يدعو الشاعرُ لوطنه بـ ....

٣ يفدي الشاعرُ وطنَه بـ..............

٤ يرجو الشاعرُ لوطنِه ....

٥ يدعو الشاعرُ لوطنِه..............

أ في كلِّ وقتٍ.

ب روحِه وقلبِه.

جـ حاضرًا طيبًا ومستقبلًا مشرقًا.

د السلامةِ.

هـ حُبِّ مصرَ والتضحيةِ مِنْ أجلِهَا.

و الحاضرِ.



إهداء جروب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية
الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطى

أنشطة وتدريبات على النص الشعري

(مجاب عنها)



اقرأ واكتشف



نشاط ١ اخْترِ المَعنَى المُناسبَ للكَلماتِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلِي:

(أ) فُؤَادُ الأُمِّ يمْتلئُ بِالحبِّ لِأَبنائِهَا. (جسمُ - قلبُ - روحُ)

(ب) ذي الفتاةُ أخلاقُها حسنةٌ. (هذه - هي - أنتِ)

(جـ) مصرُ باقيةٌ أبدَ الدهرِ. (الزمنِ - العهدِ - العامِ)

(د) الفدا واجبٌ على كل وطنيٍّ. (الاستبدالُ - التعويضُ - التضحيةُ بالنفسِ)

(هـ) أرجو من زملائي زيارةَ الأهراماتِ. (أساعدُ - أعملُ - أتمنى)

(و) بينَ حينٍ وآخر أزورُ جدي. (وقتٍ - مكانٍ - عامٍ)

(ز) الحرُّ لا يستكينُ للأعداء. (يجاملُ - يخضعُ - يسالمُ)

(ح) عائلتي جميلة أتقيها بكل قوتي. (أفككها - أحميها - أتخلى عنها)



نَشَاط ١ يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِهِ أَنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ.

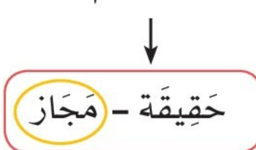




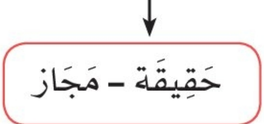
نشاط ٢ لَاحِظِ المِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ:



(أ) مِصْرُ أَرْضُ الحَضَارَةِ.
↓
حَقِيقَة – مَجَاز

• مِصْرُ تَبْتَسِمُ للزَّائِرِينَ.
↓

حَقِيقَة – مَجَاز

(ب) القَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ.
↓
حَقِيقَة – مَجَاز

• القَمَرُ يُهْدِي نورَه للدنيا.
↓

حَقِيقَة – مَجَاز

(جـ) القِرَاءَةُ تُغَذِّي العَقْلَ.
↓
حَقِيقَة – مَجَاز

• القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ.
↓

حَقِيقَة – مَجَاز

نشاط ٣ ضَعْ كُلَّ جُملةٍ في مكانِهَا المناسب:

(تمني مستقبلٍ مشرقٍ للوطنِ – الاستعدادِ للتضحيةِ من أجلِ الوطنِ – التضحيةِ بنفسِه من أجلِ الوطنِ)

(أ) «ذي يدي». تدلُّ عَلَى ....

(ب) «إنني أرجو». تدلُّ عَلَى ....

(جـ) «أتقيها بفؤادي». تدلُّ عَلَى ....

إهداء جروب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية
الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطى

نشاط ٤

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العباراتِ التي تحتوِي على تعبيرٍ مجازيٍّ كما في المثالِ:

(أ) العِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ: هَلِ النجاحُ بَابٌ لَهُ مِفْتَاحٌ؟ (لَا)؛ إذَنِ العِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ. (✓)

(ب) الجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ. (   )

(جـ) تَجْرِي الأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ. (   )

(د) ذَهَبْتُ إلَى العَمَلِ مُتَأَخِّرًا. (   )

(هـ) الكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ. (   )

نشاط ٥

ضَعْ لِكُلِّ جُملةٍ مَا يُنَاسِبُهَا: (تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ):

(أ) «الشَّمْسُ تَضْحَكُ». ....

(ب) «المَكْتَبَةُ مَمْلُوءةٌ بِالكُتُبِ». ....

إهداء جروب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية
الأستاذ/أحمد بدير عبد العاطي

(جـ) «العِلْمُ مُفِيدٌ». ....

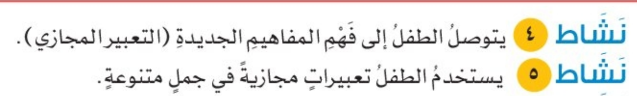
(د) «السَّمَاءُ تَبْكِي». ....

نشاط ٦

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) قَائِلُ النَّصِّ السَّابِقِ هُوَ الشَّاعِرُ «مصطفى صادق الرافعي». (   )

(ب) «يا مصرُ» تعبيرٌ مجازيٌّ شَبَّه مصرَ بإنسانٍ يُنَادَى عليه. (   )


نَشَاط ٤ يتوصلُ الطفلُ إلى فَهْمِ المفاهيمِ الجديدةِ (التعبير المجازي).
نَشَاط ٥ يستخدمُ الطفلُ تعبيراتٍ مجازيةً في جملٍ متنوعةٍ.
نَشَاط ٦ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملةَ ويفهمَها، ثمَّ يضعَ العلامةَ المناسبةَ أمامَها.



(جـ) يدافعُ الشاعرُ عن وطنِه بروحِه وقلبِه. ( )

(د) لا يستطيعُ الشاعرُ أن يفعل شيئًا عندما يبتلي الدهرُ الوطنَ بمصائبِه. ( )

نشاط ٧ استخرجْ من الأبيات ما يعبر عن المعانيَ التاليةِ:

(أ) يَدْعُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ وَيَفْدِيهَا.

....

(ب) مِصْرُ لَنْ تَخْضَعَ أَبَدًا.

....

(جـ) سَلِمْتِ يَا بِلادِي.

....

إهداء جروب اللغة العربية للمرحلة الابتدائية
الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطى

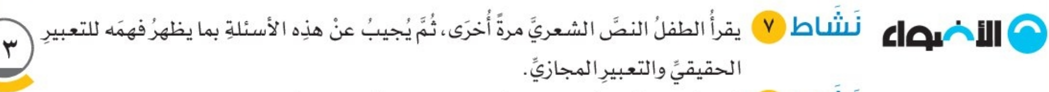
نشاط ٨ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إنَّنِي الْفِدَا ... ذِي يَدِي إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا ... إنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

(أ) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- معنَى «تستكيني»: .... (تبتعدي - تقتربي - تخضعي)

٢- مضاد «غدا»: .... (أمس - اليوم - الماضي)



(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- دعا الشاعر لمصر بالسلامة في البيت الأول. ( )

٢- إذا تعرضت مصر لاعتداء الأعداء نفديها بأرواحنا. ( )

(جـ) ماذا يتمنى الشاعر لمصر، كما تفهم من البيت الثاني؟

....

(د) ما الجمال في قول الشاعر: «يا مصر»؟

....

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البيتينِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِوزنِ كُلِّ كَلمةٍ ممَّا يَلِي:

أدعو	هِنْد	العليا
....	....	....

الإجابات النموذجية
للنص الشعري: اسلمي يا مصر

إجابة اختبر نفسك

نشاط ١ (أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✗).
(د) (✓). (هـ) (✓).

نشاط ٢ (أ) مصطفى صادق الرافعي.
(ب) هما معًا.
(جـ) الزمن.
(د) مصائبه.
(هـ) كلاهما صحيح.

نشاط ٣ (١ – هـ) (٢ – د) (٣ – ب) (٤ – جـ) (٥ – أ).

إجابة أنشطة وتدريبات على النص الشعري

نشاط ١ (أ) قلب.
(ب) هذه.
(جـ) الزمن.
(د) التضحية بالنفس.
(هـ) أتمنى.
(و) وقت.
(ز) يخضع.
(ح) أحميها.

نشاط ٢ (ب) حقيقة – مجاز.
(جـ) مجاز – حقيقة.

نشاط ٣ (أ) الاستعداد للتضحية من أجل الوطن.
(ب) تمني مستقبل مشرق للوطن.
(جـ) التضحية بنفسه من أجل الوطن.

نشاط ٤ التعبيرات (ب، جـ، هـ) تعبيراتٌ مجازية.

نشاط ٥ (أ) تعبير مجازي.
(ب) تعبير حقيقي.
(جـ) تعبير حقيقي.
(د) تعبير مجازي.

نشاط ٦ (أ) (✓). (ب) (✓).
(جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٧ (أ) اسلمي يا مصر إنني الفدا.
(ب) أبدًا لن تستكيني أبدًا.
(جـ) واسلمي في كل حين.

نشاط ٨ (أ) ١– تخضعي. ٢– أمس.
(ب) ١ – (✓). ٢ – (✓)
(جـ) يتمنى لوطنه مصر حاضرًا طيبًا ومستقبلًا مشرقًا.
(د) تعبير مجازي حيث تخيَّلَ الشاعرُ مصرَ إنسانًا يُنَادَى عليه.
(هـ) أرجو – مصر – الدنيا.